

Hörsaalkonzerte 2024
im Museumsgebäude der
Tierärztlichen Hochschule Hannover



Di. 09.04.2024 19:30 Uhr

Fritz Kreisler (1875 - 1962)

"La Gitana" für Violine und Klavier

Francois Francoeur (1698 - 1787) Sonate für Cello und Klavier E-Dur

Adagio cantabile - Allegro vivo

Johan Halvorsen (1864 - 1935) Passacaglia für Violine und Klavier

Frank Proto (*1941) Sonate „1963“ für Kontrabass und Klavier

Nikolai Kapustin (1937 – 2020)

Elegy – Burlesque für Violoncello und Klavier

Teppo Hauta-aho (1941 – 2021) „Kadenza“ für Kontrabass solo

Claude Bolling (1930 – 2020) Suite for Cello and Jazz Piano Trio

**Yoshie Okura (Violine), Oliver Mascarenhas (Violoncello),
Hong Yiu Thomas Lai (Kontrabass), Johannes Nies (Klavier),
Klaus Reda (Drumset)**

Bischofsholer Damm 15 Gebäude 120
Eintritt frei

Yoshie Okura, geb. 1995 in Japan, begann mit fünf Jahren Geige zu spielen und studierte an der Tokyo University of the Arts. Sie errang zweite Preise beim Valsesia Musica International Competition 2023. Erste Preise beim Vasco Abadjiev International Competition in Bulgarien 2017, International Music Competition Malopolska in Polen 2021, beim All Japan Competition 2015 in Osaka und Tokio und beim Student Music Concours of Osaka 2011. Auch ist sie Preisträgerin des Hammelburg International Violin Competition 2019. Seit ihrem ersten Recital mit 13 Jahren gibt sie regelmäßig Konzerte in Japan. Als Solistin konzertierte sie mit dem Japan Century Symphony Orchestra und Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester. Sie besuchte Meisterklassen im In- und Ausland. Sie hat einen Master-Abschluss und studiert an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in der Soloklasse von Prof. Krzysztof Wegrzyn.

Hong Yiu Thomas Lai stammt aus Hongkong und begann im Alter von vier Jahren seine musikalische Ausbildung am Klavier. Als er 16 Jahre alt war, führte ihn sein Kontrabass-Studium dann 2013 an die Hochschule Luzern sowie anschließend an die Zürcher Hochschule der Künste und die Hochschule für Musik Nürnberg. Bevor er 2021 die Position des Solo-Kontrabassisten bei der NDR Radiophilharmonie übernahm, spielte er mit einem Zeitvertrag als Solo-Kontrabassist beim Göttinger Symphonieorchester und war Akademist der Bamberger Symphoniker. Er wurde mit renommierten Preisen ausgezeichnet. 2023 gewann er beim internationalen ARD Musikwettbewerb den zweiten Preis und zudem den Publikumspreis.

Johannes Nies erhielt erst spät, mit 10 Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Als 15-Jähriger wurde er Privatschüler bei Karl-Heinz Kämmerling, bei dem er 2007 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover sein Diplom ablegte und dort anschließend bis zu seinem Konzertexamen in der Soloklasse von Prof. Markus Becker studierte. Seit seinem Debüt im Jahr 1998 führen den mit internationalen Preisen ausgezeichneten Pianisten Solo - Auftritte mit namhaften Orchestern sowie Kammerkonzerte und solistische Rezitals ins In- und Ausland. 2018 wurde er zudem der neue Pianist im aufstrebenden Flex Ensemble. Seit 2015 ist Johannes Nies Dozent für Klavierkammermusik an der HMTMH, seit 2022 zusätzlich auch an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Oliver Mascarenhas erhielt seinen ersten Cellounterricht mit fünf Jahren bei seinem Vater. Später wechselte er zu Jürgen Wolf in Düsseldorf und studierte anschließend bei Prof. Maria Kliegel und Prof. Frans Helmerson an der Musikhochschule Köln. 2002 schloss er sein Studium bei Konrad Haeßler an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ab. Der gebürtige Mönchengladbacher gewann bereits im vierten Semester im Alter von 22 Jahren sein erstes Probespiel bei der NDR Radiophilharmonie Hannover, der er bis heute über 26 Jahre treu blieb. Mit dem Orchester spielte er über 2000 Konzerte und bereiste die halbe Welt. Er ist auch solistisch und kammermusikalisch aktiv und gewann Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Mit großer Begeisterung kreiert und organisiert der vielseitige Musiker neben seiner Orchestertätigkeit interdisziplinäre Projekte, in denen Klassik auf Jazz, Pop oder Hiphop trifft. Oliver Mascarenhas war dank eines Schauspielstudiums Nachrichtensprecher bei NDR 1 "Hallo Niedersachsen" und ist glücklicher alleinerziehender Vater zweier Kinder.

Er spielt auf einem Cello des italienischen Geigenbaumeisters Josef Gaffino Castagnieri, erbaut 1746 in Paris.

Klaus Reda stammt aus Bochum und absolvierte sein Schlagzeugstudium an den Hochschulen in Den Haag/Niederlande und in Freiburg/Breisgau. Nach Stationen in Braunschweig und Lübeck wurde er Solo Pauker der NDR Radiophilharmonie Hannover. Neben seiner langjährigen Orchestertätigkeit widmete er sich intensiv der Kammermusik, unter anderem mit Solisten der NDR Radiophilharmonie und dem Pianisten Igor Levit, der historisch informierten Aufführungspraxis mit Werken des Barock und zahlreichen genreübergreifenden Projekten.